

Sagittarius New Moon Symbolism and Astrology - Transcript

Caro : Bonjour à tous, je suis ravie de vous retrouver cette semaine où comme d'habitude on va explorer le symbolisme d'un point de vue archétypal, mythologique, des expressions planétaires et comment quelque part il y a une corrélation entre le haut et le bas. On va essentiellement se concentrer sur la nouvelle lune qui aura lieu le 20 décembre à 2h43 en heure française. Elle a lieu aussi à un degré assez particulier qui est le 28e degré du Sagittaire et on verra que souvent ce degré entre le 27 et le 28 degrés, en tout cas en prenant en compte les précessions, c'est le degré du centre galatique, c'est-à-dire que toutes les étoiles quelque part tournent autour de ce point

Caro : qui correspond aussi quelque part à une forme de vide ou de centre. Donc je trouve que c'est intéressant parce que dans la symbolique du Sagittaire, il y a toujours l'archer qui n'est pas l'archer guerrier, mais l'archer qui tend vers un sens, vers un point, et qui essaye aussi de métaboliser, j'allais dire, le sens en lien avec toutes les expériences, ou en se référant à des philosophies, des religions, mais c'est cet aspect de la transcendance, pour quelque part trouver ce que disait, quelque part dans toutes les religions, vous retrouvez aussi ça, trouver ce point,

Caro : ce point immobile, ce point de reliance qui relie le haut, le bas, le sacré, le profane, l'humain, le divin, Donc on va y revenir, et puis il y a aussi de nombreux aspects, il y a notamment le carré à Saturne, le carré à Neptune, enfin il y a énormément de richesses symboliques, donc c'est ce qu'on va explorer. Et peut-être pour commencer, je ne vais pas m'étendre sur la symbolique du Capricorne, j'y reviendrai la semaine prochaine, mais là on a quand même Mars qui est rentré dans le signe du Capricorne, enfin lundi, qui rentrera lundi, ça dépend quand vous écoutez cette vidéo, donc lundi 15 décembre.

Caro : Et la particularité actuellement de Mars, c'est que depuis le 28 novembre, il est ce qu'on appelle « out of bound ». Donc « out of bound », c'est quand une planète dépasse l'angle de la déclinaison normale du Soleil, qui est de 23 degrés 26. C'est un concept qui a été récemment réétudié, notamment par Tony Howard de Astrology University, et qui a montré que quand les planètes sont out of bound, donc par exemple, moi je me rappelle, j'avais appris ça avec le thème de Björk, et le thème

Caro : de Björk où elle a beaucoup de capricornes, et quand vous voyez l'excentricité parfois de sa manière de se présenter au monde, ça peut aller un petit peu à l'encontre quelque part de ce qu'on peut penser du capricorne, je crois que c'est qu'elle a Mars, Vénus, Mercure out of bound, et out of bound c'est parfois que la planète c'est la liberté même, Donc par exemple, quand vous avez Vénus

out of bond, ça va être une expression de vos relations amoureuses, de votre créativité qui va vraiment profondément chercher cette liberté. Moi je sais que ça m'avait beaucoup aidée à comprendre un peu ma Vénus en cancer qui est aussi out of bond.

Caro : Mais quand Mars est out of band, ce qui est le cas, et je pense que si vous avez juste ouvert l'actualité avec tous ces excès de violence, ça peut provoquer aussi ce côté un peu erratic, je ne mélange pas les langues pour faire genre, c'est que dans mon cerveau des fois tout se mélange, et qui va donner cette excentricité et qui peut créer un peu plus de chaos.

Caro : Ça va dépendre des programmes d'astrologie, mais normalement lorsque vous regardez les déclinaisons, si vous voyez que les planètes personnelles sont au-dessus de 23 à 26, ça veut dire que vous avez de naissance une planète, que ce soit Mars, Mercure et Vénus, out of bound, et ça peut être un degré de compréhension un petit peu différent aussi, surtout si vous ne vous retrouvez pas dans la signification parfois de certains placements où on vous décrit quelque chose de plus traditionnel alors que vous sentez cet élan de liberté. Donc

Caro : voilà Comme je vous dis, on va revenir sur le symbolisme du Capricorne la semaine prochaine. J'ai eu aussi l'idée, puisque maintenant, avec les facilités uraniennes, de vous mettre le transcript de cette vidéo. Donc, n'hésitez pas à me faire des retours si le transcript demande à être amélioré ou si la façon dont il va être présenté vous convient, et surtout si ça vous sert. Mais c'est pour vous permettre aussi, pour ceux qui préfèrent relire ou trouver aussi peut-être un peu...

Caro : J'imagine un peu ces vidéos comme un partage d'enseignement et quelque part, pour ceux qui aiment l'astrologie ou qui ont cette passion, qui ont envie d'explorer, de vous ouvrir plein de pistes symboliques pour continuer quelque part à faire des recherches, à enrichir aussi vos pratiques, qu'elles soient amateurs ou professionnelles. Donc c'est un petit peu comme ça, comme elles sont conçues, dans des espaces vraiment de partage. Donc on a la nouvelle lune en Sagittaire. comme toujours, la nouvelle lune, c'est le roi et la reine des cieux qui se rejoignent, donc c'est leur mariage, donc il y a quelque chose toujours d'initié, quelque chose de nouveau, et ensuite, ce qu'on va regarder, c'est avec quelles énergies, quelque part,

Caro : le mariage solilunaire rentre en dialogue, puisque ça va nous donner la configuration, et surtout, ça peut enrichir, comme toujours, le symbolisme, où aussi un petit peu, c'est ce qu'on va voir nuancer, ce qu'on peut lire des fois, si on prend la nouvelle lune en Sagittaire, et c'est comme si on isole quelque chose, vous allez retrouver la nouvelle lune de la foi, du courage, de l'optimisme, de la joie, là on verra qu'avec Saturne et Neptune, il y a une subtilité en lien avec la désillusion possible, en lien avec aussi l'élan quelque part qui est contré par une planète qui va symboliser la structure, la rigueur, donc on de cartographier tout ça est important quelque part pour

Caro : enrichir à chaque fois le symbole. Et Honoré Jung, on pourrait dire que le symbole soit vivant, que le symbole ne devienne pas insignifiant, que le symbole ne soit pas vidé de son contenu, sinon il ne joue plus sa fonction quelque part de pont entre les contenus inconscients et le conscient, et il ne nous permet plus aussi quelque part d'exercer ce qu'il appelait cette fonction transcendantale, c'est-à-dire de créer ce troisième qui vient de l'attention des opposés et permettre aussi de métaboliser du sens. Et je pense que toute la question de cette nouvelle lune, on le verra avec énormément de couches de signification, donc comme toujours, prenez celles qui raisonnent, prenez celles qui font sens, parce que

Caro : c'est normal aussi qu'on ne soit pas touché par toutes les nouvelles lunes, ou les pleines lunes, ça va dépendre de nos transits, ça va dépendre du seigneur du temps, et d'énormément de choses, mais l'idée c'est de vous présenter, en tout cas suffisamment, un éventail suffisamment large, pour pouvoir enrichir notre univers symbolique, réenchanter aussi le monde, quelque part, et c'est aussi d'ailleurs pour ça que, Je vous laisse faire les ponts avec l'actualité et avec vos environnements extérieurs, mais je m'adresse vraiment en corrélant dans le micro de nos microcosmes intérieurs.

Pour

Caro : reprendre ce que disait Jung dans certains de ses écrits, je crois que c'est dans « Métamorphose de la libido », quelque part, il montre que les signes du Zodiac, c'est une tonalité particulière de la libido, c'est-à-dire la libido...

Caro : au sens de l'énergie psychique, va dans chaque signe, et ça c'est intéressant parce que pour moi des fois il y a trop d'importance donnée aux signes, alors que les signes vont marquer l'énergie psychique qui vient quelque part être le fuel d'un archétype. Donc ça c'est intéressant de aussi des fois sortir de trop, se référer aux signes, mais revenir aux planètes et comment la planète en position en signe va être quelque part tentée elle va avancer avec l'énergie psychique en question. Dans le sagittaire, on sort du scorpion, c'est-à-dire qu'on fuit, comme dirait Luc Biget, on fuit le signe précédent. Là où l'énergie

Caro : était dirigée vers les profondeurs, vers la sexualité, vers la purification, là avec l'énergie du sagittaire, on s'élève vers les hauteurs, donc tout ce qui est philosophie, quête de sens, l'image du centaure, même si ce n'est pas toujours Chiron qui est associé à la constellation du Sagittaire, surtout que là en plus, on n'est pas dans l'astrologie tropicale, on est dans une astrologie qui est basée sur le soleil, contrairement à l'astrologie sidérale qui est l'astrologie des constellations, alors je sais que c'est un grand débat,

Caro : Moi, j'ai résolu d'un point de vue jungien, c'est-à-dire en me disant, on est dans une société occidentale qui est encore très basée sur l'individu, donc sur le soleil, alors que dans les sociétés plus orientales, qui utilisent souvent l'astrologie sidérale, il y a aussi ce lien quelque part aux étoiles fixes,

donc à l'âme. Pour moi, les deux sont complémentaires et les deux sont intéressantes. Comme je vous l'ai dit aussi souvent, moi, je n'ai vraiment pas du tout l'intention, dans ce que je vous partage, d'ouvrir des polémiques de « c'est vrai, c'est pas vrai, quel système de maison ? » et le mieux, et de ces querelles de chapelle,

Caro : je pense que chaque partie de la symbolique astrologique a sa place, il faut juste peut-être, comme toujours, contextualiser et voir à quelles questions elle répond, et à quel moment donné, et de toute façon vous allez toujours trouver des répétitions.

Caro : Et donc pour revenir à ce que je vous disais, l'image du centaure, c'est aussi quelque chose qu'on va retrouver dans le symbole profond du Sagittaire, comment cette partie plus instinctuelle, on pourrait dire cette partie du centaure qui est touchée encore par le cheval, par l'animal, avec aussi tous les mythes que vous retrouvez autour du cheval, comme cet animal aussi psychopompe qui est guide, qui est chamanique, et c'est quelque chose qu'on va retrouver dans le sagittaire, quelque part cette énergie justement est orientée vers un but supérieur, vers une fonction aussi de sens,

Caro : de chercher un sens. Alors on verra aussi que l'angle du Sagittaire, c'est que des fois on peut se perdre dans le sens de nos vies quand on est trop préoccupé par quelque chose de personnel. Et je pense que c'est une des symboliques de cette nouvelle lune quand elle est conjointe au centre galactique. C'est comme si elle nous demandait de ne pas regarder cette nouvelle lune que depuis nos personnalités, mais de nous reconnecter et de nous laisser traverser par un sens plus grand.

Caro : Vous pouvez aussi comprendre le sagittaire en utilisant les fonctions psychiques ou les quatre fonctions de la conscience de Jung. Et là, on serait dans une fonction intuition qui est extravertie, qui va percevoir les possibles du monde extérieur, qui va percevoir le potentiel, le sens caché. Il y a quelque chose dans le sagittaire aussi qui fait penser souvent au puer eternus, vous savez, à l'éternel adolescent, toujours en quête, qui refusent la lourdeur du monde terrestre. Moi j'ai souvent l'image du sagittaire qui s'envole, qui s'envole, qui s'envole, qui va très haut, et il a du mal à atterrir, et quand il atterrit c'est sur une piste de terre, et pour avoir fait l'expérience, quand j'ai

Caro : travaillé au Honduras dans la coopération, il y a un endroit qui s'appelle la Mosquitia, et je suis allée avec, à l'époque, monsieur l'ambassadeur, dans un petit avion, un petit coucou, où les valides, vous savez, mettaient sur la porte, et nous avions attiré sur une piste de foot, je dois vous dire que ça fait quand même un petit peu peur. Il y a ça aussi dans le sagittaire, je trouve que c'est une belle métaphore, qui part à la conquête, qui part à l'aventure, et il y a des moments où quand il atterrit dans la réalité, ça peut être un petit peu compliqué. Mais c'est cette idée de...

Caro : toujours plus haut, toujours plus loin, ne jamais se fixer. Vous pouvez voir des images comme l'éternel baroudeur, l'éternel bohémien, même si Luc Biget l'a montré, je trouve, d'une manière très belle, c'est que c'est toute l'ambiguïté et le paradoxe du sagittaire, c'est qu'il veut aller très haut et

très loin, et des fois du confort aussi, du confort bourgeois de son canapé, par exemple. Donc, l'ombre du sagittaire, c'est l'inflation spirituelle, c'est justement l'identification à l'archétype du sage, du prophète, qui se fixe sur une vérité absolue, qui fait de ses particularités et qui va quelque part vous dire que sa quête de sens est...

Caro : à une universalité et du coup ce côté un peu fanatique aussi du sagittaire pour vous convaincre d'appliquer à vos réalités qui sont peut-être particulières, le gémeau lui sa philosophie de vie. Il y a quelque chose aussi dans l'étape du sagittaire, vous savez comme on voit la catabase au moment du scorpion, c'est-à-dire le moment où le héros descend dans les profondeurs, là vous avez son opposé qui est l'anabasis. Donc là c'est la remontée vers la quête de sens, c'est

Caro : le moment aussi où on pourrait dire, on va prendre des exemples comme Chiron, qui va transformer sa souffrance en enseignement. Et ça je trouve qu'il y a quelque chose d'ailleurs de très clé dans cette nouvelle lune, c'est que toujours si vous reprenez cette idée de que je vous partageais au départ, que les planètes ont des domiciles célestes, c'est Jupiter qui a son domicile céleste en Sagittaire. Donc pour avoir plus d'informations quelque part, et d'ailleurs vous pouvez les faire dans tous les placements de votre thème, tous les placements de vos thèmes, par exemple si vous avez des placements en Sagittaire, ce qui est intéressant c'est de regarder ce que fait Jupiter. C'est comme si Jupiter quelque part c'est le gardien, alors on appelle ça régent,

Caro : mais c'est lui qui va donner des informations quelque part sur comment sont accueillies les planètes dans le domicile céleste du Sagittaire. Donc si Jupiter est en bonne condition, il a la possibilité de vous bien vous accueillir. Si Jupiter est plus en difficulté, il va vous accueillir aussi en étant marqué par ces difficultés-là. Donc là c'est intéressant parce que Jupiter actuellement est dans son signe d'exaltation qui est le cancer, mais c'est-à-dire quand même que le guide du domicile céleste qu'est le Sagittaire nous tourne vers une énergie qui souvent est ce qu'on appelle en quinconce, si dans la matrice et la géométrie du Zodiac, il y a ce

Caro : qu'on appelle un aspect de quinconce entre le Sagittaire et le cancer. Pourquoi ? Parce que le quinconce c'est un aspect de 150 degrés, c'est un peu l'angle mort de nos voitures.

Caro : c'est la théorie des aspects dans l'astrologie ancienne ça vient de se voir et surtout de porter témoignage et donc là ça peut être l'idée qu'ils ne se voient pas du coup ils ont du mal à s'entendre c'est pour ça que c'est souvent dit que c'est un aspect de crise Lindell a introduit l'idée que c'est des dilemmes philosophiques et là le dilemme philosophique c'est que vous avez le sagittaire qui veut partir très loin, très haut et le cancer qui ramène dans l'intime Donc je trouve que c'est intéressant, et ça va un peu nous servir de fil et de guide, c'est qu'on a une énergie qui nous tire vers le haut pour nous ramener vers le centre. Donc la quête, quelque part, que peut amener cette nouvelle lune, qui peut nous parler en cette fin d'année aussi de ces bilans et du coup de qu'est-ce

Caro : qui s'ouvre pour l'année prochaine, vient nous connecter dans la sagesse de Jupiter en cancer, dans cette idée de qu'est-ce qui nous guide ? à l'intérieur, de retourner vers l'intime, de plus forcément aussi, c'est ce qui me venait, chercher des lois extérieures, alors quelles sont les lois extérieures du sagittaire ? C'est les lois religieuses, c'est les lois philosophiques, c'est les concepts, c'est le monde du mental du haut, Là, il y a vraiment cette idée de trouver les foies individuelles, d'écrire quelque part son propre mythe personnel, de connecter avec les images qui viennent à l'intérieur. Et du coup, peut-être aussi, on le verra avec le carré de Saturne et Neptune, se détacher ou dissoudre aussi ou couper avec certains systèmes spirituels, certains systèmes philosophiques d'explication du monde ou tout simplement...

Caro : dans ce dilemme et dans cette crise entre le Sagittaire et le Cancer, regarder si toutes ces croyances philosophiques sont vraiment en résonance avec l'être profond que nous sommes. Et il y a une autre particularité, j'espère que ça fait beaucoup de liens, mais Jupiter est en carré à Chiron, le carré à Chiron sera exact le dimanche 21. Donc il y a quelque chose aussi qui est intéressant puisque Alors je crois que je vous mettrai, j'avais fait un épisode justement sur Chiron et Jupiter. Chiron et Jupiter, symboliquement, c'est deux façons aussi de

Caro : vivre la sagesse, de vivre l'expérience, on pourrait dire, philosophique du monde. Jupiter, c'est celui qui souvent est sur le devant de la scène, qui est dans une confiance, qui peut d'ailleurs un peu s'enfler, et qui roncent à la sagesse de la grotte, ou c'est la sagesse qui nous vient de nos blessures, qui nous vient d'un sentiment aussi de se sentir boiteux, ou de ne pas se sentir à la hauteur, ou légitime. Donc là on a aussi une invitation, quelque part dans ce nouveau départ, dans ce sens, à ne pas oublier... aussi

Caro : quelque part de comment on va trouver le sens au travers de nos blessures, des endroits où on se sent boiteux, pas complet, pas fissuré. Donc je trouve qu'il y a vraiment cette interrogation dans cette nouvelle lune aussi de comment justement l'enseignement émerge aussi de ces zones fragiles encore de ces zones qui ne sont pas parfaites, de ces zones qui n'ont pas tout résolu, de ces zones qui n'ont pas tout compris, de ces zones qui, surtout avec un Chiron en bétail, dans notre manière d'être au monde, on n'est pas totalement sûr. Et

Caro : surtout qu'il y a une beauté, parce que quand Jupiter et Chiron arrivent quelque part à dialoguer ensemble, même si avec un carré peut y avoir un conflit, il y a aussi cette idée de comment justement on sublime la blessure au travers d'une sagesse, et que c'est souvent au même endroit.

Caro : Donc il y a ce symbolisme qui est aussi présent. Ensuite on va regarder le fait que c'est conjoint au centre galactique. Le centre galactique est actuellement défini comme étant à 27-28 degrés du Sagittaire. C'est le point autour duquel tournent les étoiles. Vous avez certaines choses quand vous

étudiez plus les étoiles fixes. Quelqu'un qui a beaucoup œuvré pour les étoiles fixes c'est Bernadette Brady.

Caro : et Bernadette Brady, c'est magnifique, parce que tout le symbolisme des étoiles fixes avait aussi ces idées anciennes que quand les étoiles apparaissaient, elles renaissaient, et puis après quand elles mouraient, elles allaient marcher aussi avec les immortels, parce qu'on disait que c'était le lieu où mouraient et naissaient les âmes, et d'ailleurs vous retrouvez ça aussi dans la mythologie babylonienne qui est liée au Sagittaire, le gardien du Sagittaire c'est Pabilsag, je ne sais pas si je le prononce bien, et c'était le gardien des portes, et le gardien des passages, et ça c'est quelque chose aussi qui est plus... on

Caro : oublie aussi dans le Sagittaire, mais il nous fait toucher par les étoiles, mais quelque part il nous accompagne aussi peut-être à passer du côté des immortels, pour reprendre... la métaphore des étoiles, mais il y a cette idée qu'on va retrouver toujours du coup du centre. Et ça, moi je m'avais frappée dans le livre de Bernadette Brady sur les étoiles fixes, je ne sais plus si c'est le cours que j'avais écouté, elle expliquait, imaginez dans les temps anciens, il n'y avait déjà pas autant de lumière, donc on pouvait vraiment voir la voûte céleste, il y avait un point qui était l'étoile du Nord, alors vous savez que l'étoile du Nord, elle va changer avec les processions, mais elle reste quand même des milliers d'années la même,

Caro : il y avait un point qui était fixe et qui chaque soir et chaque nuit ne bougeait pas et qui nous rappelait justement à ce centre immuable. Et je trouvais qu'avec l'idée aussi que Jupiter était en cancer, il y avait cette invitation à retrouver dans le microcosme ce point de connexion où quelque chose ne bouge pas est éternel, de trouver aussi cette éternité. Donc voilà, vous pouvez toujours retrouver cette symbolique. Et d'ailleurs, je me suis toujours dit que le Sagittaire... dans ce côté d'archer, finalement, il cherchait cette étoile du Nord. Et l'étoile du Nord, c'est ce fameux point qui ne bouge pas pendant des millénaires, cette étoile qui reste fixe tous les soirs au même endroit pour nous rappeler notre Nord, et c'est ce qu'on cherche

Caro : tous. Seulement, le Nord, peut-être, de cette nouvelle lune, nous ramène dans le Nord de notre intériorité. Et d'ailleurs, dans la tradition hermétique, ou plus ésotérique qui est lié à ceux qui ont cherché la symbolique de ce point du centre galactique, si vous avez des planètes conjointes à ces points, donc si vous avez des planètes conjointes à 27-28 degrés du Sagittaire, c'était le lieu où ces planètes, vous ne pouvez plus les vivre d'un point de vue individuel, mais elles deviennent un canal de quelque chose de plus vaste. Donc c'est intéressant parce que la nouvelle lune, qui déjà dans la symbolique du Sagittaire,

Caro : nous porte vers l'ailleurs et vers ce point et vers ce centre, elle nous rappelle aussi peut-être, et je trouve que c'est une des fonctions de l'astrologie, c'est pas seulement la connaissance de soi, c'est tu connaîtras l'univers et les dieux, et je pense que c'est vraiment aussi cette fonction de nous remettre quelque part dans cette grande marche du cosmos et de nous sentir, de dépasser nos propres individualités. Vous pouvez trouver le symbole du soi aussi, le symbole de cette totalité, le symbole de ce point qui réunit tous les opposés. Et il y a une autre particularité aussi, décidément, cette nouvelle lune est conjointe à l'astéroïde Astéria. Astéria, c'est le numéro 658. Peut-être que je ouvrirai, je ne sais pas si j'aurai le temps, mais sinon je le rajoutera sur une page de mon site,

Caro : où vous indiquez comment vous pouvez placer les astéroïdes gratuitement sur astro.com. Et Astéria, c'est le petit clin d'œil, vous savez les astéroïdes, c'est des petits points de rappel, ce que disaient des métrageurs, c'est comme les daimons qui viennent nous rappeler le lien entre le ciel et la terre. C'était la déesse qui interprétait les rêves et qui lisait les signes célestes de la prophétie et aussi de l'astrologie. Vous savez que des métrageurs, je parlais de l'astrologie oraculaire, Et l'astrologie oraculaire, c'était qu'on connaît le langage, mais on allume une bougie, et il y a autre chose qui se passe. Donc, ça fait peu évoquer les Vestas, les Piti. Il y a énormément d'astéroïdes

Caro : qui ont été nommés d'après, justement, tous ces oracles et toutes ces déesses. Et des fois, quand vous les placez dans votre thème, alors ce n'est pas forcément de regarder chacun, en plus surtout là... La technique, normalement, avec les astéroïdes, c'est vraiment une orbe de 1, 2 degrés, mais c'est comme si c'était des petites confirmations, que vous avez peut-être un lien, ou peut-être des mémoires en lien, justement, avec cette fonction d'oracle. Donc, vous pouvez les placer aussi dans votre thème pour voir où astéria correspond.

Caro : se positionne, moi je sais que sur Astrogol, ou je crois aussi que ceux qui ont Olympia, vous pouvez, mais sinon il y a des logiciels gratuits, quand vous avez le numéro de l'astéroïde, j'essaierai, si vous voyez que ce n'est pas tout, ce sera peut-être d'ici deux jours, vous pouvez revenir, et je vous mettrai le lien où vous pouvez vous amuser à les placer. L'autre particularité de cette nouvelle Lune, c'est qu'elle est carrée à Saturne et Neptune. Donc, le carré à Saturne et Neptune, du coup, toutes les planètes en Sagittaire, elles passent, par le carré, à Saturne et Neptune. Donc en fin de vidéo, on va regarder pour Vénus. La semaine dernière, je crois que j'ai oublié de faire une vidéo, mais il y avait Mars, sinon je vous aurais parlé de Mars. Donc ça c'est intéressant, parce que vous avez le Sagittaire qui va vers la foi

Caro : et l'expansion, Neptune en poisson qui est aussi une dissolution, Saturne en poisson qui cherche à donner forme à l'informe, et qu'ont en commun le Sagittaire et le poisson, c'est que dans la tradition ancienne, ils sont tous les deux régit par le Sagittaire. par le par-Jupiter, pardon. Donc vous

avez la dimension plus philosophique dans le Sagittaire et la dimension vraiment mystique de la sagesse qui regroupe tout, qui est indicible, qui est plus difficilement conceptuelle dans le signe du poisson.

Caro : Donc là, comme toutes les planètes qui vont passer, j'allais dire, en carré à Saturne et Neptune, et puis on n'a pas fini d'en entendre parler de Saturne et Neptune, puisque leur conjonction sera exacte en bétail, en 2026, mais du coup c'est intéressant parce qu'il y a quelque chose qui clôture et qui réinitie aussi comment on va, début 2026, peut-être initier quelque chose de nouveau. Il y a un défi, en tout cas au niveau individuel, parce qu'au niveau du collectif, le bétail avec Neptune et Saturne peut créer des fanatismes, des personnages qui...

Caro : qui vont utiliser l'énergie bétail qui peut être régie par Mars, alors ça va dépendre de ce que fait Mars, mais d'une façon où le courage est au service d'une forme quand même de... Oui, on pourrait le dire comme ça, de fanatisme. Mais là, justement, au niveau individuel, parce que vous savez, il y a aussi cette idée de contrebalancer l'énergie du collectif par ce travail en individuel, on efface Saturne-Neptune entre à la fois la réalité et à la fois la dissolution. Je trouve qu'il y a cette idée de... Il peut y avoir plusieurs façons. Soit comme, vraiment, Neptune joue le rôle de dissoudre. Toutes les planètes qui passent en Sagittaire sont dissoutes. Donc on dissout ses croyances, ses

Caro : fixités, ses représentations, et on s'ouvre à un mystère de la vie qui nous dépasse. Et à la fois, vous avez aussi Saturne qui demande, qui exige que nos élans Nos aspirations, nos désirs d'ailleurs, nos envies aussi d'apprendre ces lois du cosmos trouvent une structure, une discipline. Vous savez, on peut penser à, alors je sais, je suis toujours un peu fan des plaquettes du Graal, mais à Perceval. Perceval, c'est celui, il doit aller chercher le Graal, mais pour ça, il doit apprendre les règles de la chevalerie. Vous voyez, je trouve qu'il y a cette idée-là. Et puis, il a quand même un côté neptunien, parce qu'il y a cette folie, il y

Caro : a ce rêve, il y a cette inspiration des muses, il y a ce chant des sirènes, si vous voulez, qui nous inspire, qu'il y a quelque chose au-delà des frontières du connu. Bon, on a compris qu'au début, on a juste les centres, avec le centre intérieur, avec le cancer, mais il y a cette épreuve, quelque part, de Saturne, qui est l'épreuve de la réalité, même si en poisson, C'est une épreuve de la réalité, je vous l'expliquerai avec peut-être Vénus, qui est pour moi, qui peut être plus la tristesse, le découragement, la réalité du monde, le côté un peu dépressif d'un Saturne en poisson qui se rend compte que quelque chose a été vraiment désenchanté. Donc là, le défi, ce

Caro : n'est peut-être pas de se laisser happer par ce désenchantement où on a l'impression qu'on n'a plus aucun repère et aucun sens, mais mais d'accepter, d'apprendre, de nous contraindre, d'apprendre cette rinde règle, d'aller surtout un jour à la fois. Donc on a cette idée de n'aller ni trop

haut, parce que là on pourrait se faire embarquer par un délire mystique, fanatique, dont on ne veut plus, puisque c'est quand même la fin de Neptune en poisson.

Caro : et ni se rigidifier ou se paralyser où on sent que comme tout est flou, comme la réalité est tellement déprimante, on peut dire comme ça avec Saturne en poisson, comme on sent qu'il n'y a plus aucune règle du jeu surtout, du coup on se bloque et on s'immobilise. Donc là on a vu en plus que Jupiter en cancer nous ramène à une foi très intérieure, cette foi aussi de rester relié à quelque chose qui nous guide, à ce centre qui lui est immuable et quelque part est... imperméable aussi à tout ce qui se passe à l'extérieur pour

Caro : pouvoir ensuite justement agir et s'engager depuis ce point-là. Et ensuite, une autre configuration, donc là ça va être, comme je vous l'avais dit, la partie un peu plus amour relationnelle. Donc dans cette configuration de la nouvelle lune, on a aussi Junon qui est présente. Donc Junon en nouvelle lune, en Sagittaire, donc elle est chez Jupiter. Jupiter, c'est son époux, et vous savez que le mariage de Hera et Zeus dans la mythologie va représenter pour certains l'instauration du mariage monogame, pour certains l'aspiration des anciennes cultures matriarches par une forme de vision du monde très jupiterienne, mais surtout Junon, dans la mythologie, ou ce qu'on en retient dans notre société, c'est la souveraine qui oublie son trône,

Caro : c'est celle quelque part qui peut aussi se faire happen justement par un système peut-être relationnel qui la dogmatise et la coupe de son essence cancer. Alors il pourrait y avoir, j'aime beaucoup, sur les réseaux c'est Sarah Chouraki je crois, j'espère que je prononce bien son nom, j'aime beaucoup si vous voulez regarder, je crois qu'elle est sur Instagram, elle a des textes sur Jupiter en cancer et aussi qui sont très intéressants par rapport à l'analyse plus sociétale, des rôles sociaux. Je vous invite vraiment, il pourrait y avoir aussi une lecture, mais qu'elle fait très bien, je vous invite à regarder. Mais là, vraiment, moi, dans la partie plus individuelle, je me suis dit, il y a

Caro : quand même des clés d'alchimisation dans nos relations. Donc on a Junon qui, un peu, on pourrait dire, dans le domicile céleste de Zeus, peut être prisonnière un peu de son cadre de référence, Et le cas de référence de Zeus, c'est surtout d'aller au-delà du cadre. Alors qu'elle, elle veut maintenir le cadre, nous dirait Luc Biget. Et vous avez aussi Vénus qui, jusqu'à... Oh, je ne vais pas noter la date, je pensais me la souvenir. Attendez, la rentrée, c'est le 5, donc le 6. Le 6, Vénus va faire son casimi avec le soleil en capricorne. Mais jusque-là, Vénus est ce qu'on appelle combust. Combust, c'est un terme de l'astrologie hélénistique et aussi médiévale qui est un peu différent de l'astrologie et les humanistes.

Caro : C'est-à-dire que la conjonction de Vénus au Soleil ne va pas vous donner une identité vénusienne, mais suivant les degrés d'orbe en conjonction avec le Soleil, elle va être brûlée. Donc quand Vénus est brûlée par le Soleil, elle est affaiblie. Et je trouve ça très intéressant parce que vous

avez Vénus brûlée, qui est en carré à Saturne. Donc le carré est exact samedi. Et là, le carré à Saturne de Vénus, archétypalement, c'est plus le cœur gelé.

Caro : Donc je trouve qu'entre ce chaud et froid qui est un petit peu des fois les difficultés relationnelles, on a peut-être un processus alchimique qui va nous demander aussi de transformer notre vision de l'amour, de passer d'une vision personnelle à une vision peut-être transpersonnelle au sens de, pour reprendre ce qu'on dit souvent du sagittaire, que plutôt que de se préoccuper du sens de sa vie, il devrait s'intéresser sur le sens de la vie. Et là peut-être que Vénus, plutôt que d'être dans une quête d'amour réciproque, être dans une quête d'amour

Caro : qui transcende aussi donc vénus carré saturn et du coup ensuite carré neptune vous voyez ce que je vous avais dit toutes les planètes en sagittaire joue avec le rêve et la réalité 1 et là moi ce que ça m'a fait penser c'est au conte d'anderson alors pas la vision de disney de la reine des neiges mais il ya un principe archétypal qui on va retrouver qu'il y a un petit peu de différence, vraiment dans le modèle archétypal, on dirait Vénus carré Saturne, pourrait plus s'appliquer quand, par exemple, vous avez une Vénus en cancer opposée à un Saturne en Capricorne, une Vénus en lion, en carré à un Saturne en verso, quelque chose qui serait vraiment

Caro : le modèle du chauffe-froid, mais vous allez voir que ça tient aussi. Alors, vous pouvez relire le conte, mais le conte, il commence par, vous savez, le diable qui a créé un miroir qui déforme, qu'on est vraiment dans Vénus et le miroir, c'est-à-dire que tout ce qui est beau devient laid et tout ce qui est bon devient mauvais.

Caro : Et à un moment donné, le miroir se brise et quand le miroir est brisé, il y a un éclat qui pénètre l'humain et du coup, l'homme devient froid, cynique et incapable d'aimer. Donc là, vous retrouvez pareil le principe de Saturne qui parfois d'ailleurs, alors Saturne n'est pas associé au diable, mais des fois vous vous trouvez associé le Capricorne à cette énergie aussi parfois du Dark Eros. Dans la version ombre, bien sûr, de Saturne, il va inhiber Vénus, c'est-à-dire c'est cette incapacité à avoir le beau, à avoir la beauté, à avoir l'amour. Saturne en poisson, on n'est pas dans le froid glacial, vous savez, qui met à distance du Capricorne, mais on est dans peut-être l'incapacité...

Caro : à pouvoir profiter de Vénus en Sagittaire qui aurait envie de partir en quête amoureuse, un peu toute feu, toute flamme, qui voudrait explorer, parce qu'il y a un froid glacial qui nous met en distance, mais c'est le spleen de la mélancolie, c'est la tristesse, surtout qu'on a Neptune depuis 2011, et vous savez, on a beaucoup vu avec Neptune la promesse de l'amour absolu, tout le mythe aussi des âmes sœurs, ou de ses flammes jumelles, hein ? Là, Saturne en poisson, depuis deux ans, c'est plutôt se rendre compte que ça peut être difficile d'y croire, qu'est-ce qu'on peut encore croire justement dans l'amour, surtout si on prend Saturne comme étant aussi une planète sociale qui nous

Caro : montre toutes les déconstructions qui sont nécessaires, toutes les frontières qui sont floues, tous les abus qui sont encore perpétués. Et donc, Kai, qui est le petit garçon dans La Reine des Neiges, il est frappé par le miroir, et je crois qu'il a dans l'œil et dans le cœur, si je me souviens bien, et du coup, il ne voit plus les roses. Quelque part, il ne peut plus voir la beauté aussi de Neptune, et il voit juste l'imperfection. Et ça, vous le retrouvez beaucoup, des fois, dans les aspects de Saturne à Vénus, que vous le rencontrez en vous, ou à l'extérieur de vous, mais c'est cette sensation que...

Caro : c'est plutôt la critique, c'est plutôt ce qui ne va pas. Vous pouvez retrouver ça aussi dans le mythe du roi pêcheur et le conte du roi pêcheur, c'est où la fonction sentiment, on est privé de Vénus, soit parce qu'on s'est coupé dans l'intellect, donc ça, ça peut être plus Uranus qui se déconnecte, mais avec Saturne, c'est parce qu'on est envahi par la blessure, par la peur de la répétition, par cette désabus... Oui, on est désabusé du monde, de l'amour, des relations. Enfin, Et du coup, Kai, il est aussi enlevé par la reine. Donc la reine, ce n'est pas Junon, là j'extrapolerai en étant un personnage, mais c'est quand même cette idée de celle qui se venge, de celle qui est seule, de celle

Caro : qui est enfermée en elle-même, qui est froide et qui ne bouge pas. Et vous avez la jeune fille, Gerda, qui je trouve représente cette Vénus en Sagittaire actuellement, qui elle, à la fois malgré tout, qui ose partir de chez elle, qui envers et contre tout, malgré l'aridité, malgré les difficultés aussi qu'elle va rencontrer sur sa route. Alors il faut savoir aussi que Jupiter a sa joie pour la tradition hélénistique en maison 11, et vous allez entendre ce terme d'Agathos Daimon, qui est le bon allié, est l'allié divin. Et d'ailleurs Gerda, dans le conte d'Andersen, va recevoir l'aide des reines, et donc elle va aussi toujours avoir...

Caro : Quand vous osez aller dans cet espace du Sagittaire, et ça dépend aussi bien sûr de ce que fait Jupiter, mais il peut y avoir cette idée du bon allié au bon moment, et cette fois dans des figures jupitériennes qui peuvent être la dame Adrina, la dame Adrina c'est en français la fée marraine, vous savez le parrain, les lutins, alors peut-être pas les lutins, ils ne seraient peut-être pas Sagittariens les lutins, ce sera un peu Mercure en poisson, mais en tout cas elle va arriver quelque part, même elle est séduite, je crois qu'elle rentre dans un jardin où il y a une magicienne qui la séduit, elle l'oublie, elle

Caro : croit aussi penser que c'est un prince et que ce n'est pas lui, donc là on voit aussi toutes les séductions neptuniennes, tout l'apprentissage aussi de Neptune qui peut nous donner l'impression que notre quête de l'amour va rentrer dans un enchantement, mais qui n'est pas la réalité, puisque c'est souvent des bulles d'illusion ou des bulles de séduction qui nous enferment et nous coupent de notre quête. Et vous savez que c'est par ses larmes qu'elle va réussir à dégeler son cœur. Et là, Jupiter est en cancer, donc c'est aussi la quête de sens, l'optimisme malgré tout, mais aussi cette capacité d'être touchée en profondeur. Donc il peut y avoir aussi, avec cette nouvelle lune,

Caro : Je ne sais pas si c'est des prises de conscience, oui, mais ces questionnements très philosophiques sur le sens de l'amour, le sens de nos relations, où est-ce que justement on a gelé, où est-ce qu'on a été pris par les illusions, et est-ce qu'on peut recommencer peut-être un nouveau cycle avec une manière de vivre justement cette Vénus qui a été...

Caro : loin de la nouvelle lune qui est encore combuse mais peut-être qu'on va avoir quelque chose de nouveau qui signifie lorsqu'elle fait son casimi en capricorne une maturité nouvelle surtout qu'il y aura mars aussi donc là on a les amants cosmiques en casimi donc il y a peut-être quelque chose aussi pour cette réconciliation au niveau individuel donc je vous souhaite à tous une très belle semaine une belle nouvelle lune donc je reste disponible je pense que je vous ferai une vidéo vraiment pour présenter le cours Je remercie à ceux qui se sont déjà inscrits et vous savez que vous avez des entretiens pour en parler. Et puis aussi la séance sur les énergies spéciales de 2026. Comme toujours, je vous mets tout dessous toutes les informations. Belle semaine à vous.