

Astrology Venus Mars Conjunction In Capricorn - Transcript

SPEAKER_0: Bonjour à tous, je suis ravie de vous retrouver pour ce début d'année de Ville 26 et pour cette semaine qui est très riche en configuration astrologique avec quelque chose d'assez particulier puisqu'on a Mars, Soleil et Vénus qui sont conjoints, c'est ce qu'on va appeler un casimie. Donc on va expliquer aussi ces termes, vous allez pouvoir aussi peut-être voir passer des fois sur les réseaux sociaux ce qu'on appelle le Vénus star point. Je vais revenir un petit peu sur les définitions, les origines, quel peut être le symbole. Et tout ça est opposé à Jupiter, donc il y a une configuration assez particulière. Ce n'est pas tous

SPEAKER_0: les jours, j'allais dire, comme astrologue, qu'on voit cette régénération par le Soleil des amants cosmiques que sont Vénus et Mars. Et donc on va essayer d'explorer, comme toujours, une partie du symbolisme, bien sûr, je ne prétends pas épuiser toute la richesse symbolique de ces aspects, avec toujours l'aspect mythologique, archétypal, basé sur l'astrologie ancienne, et toujours aussi une forte dimension Jungienne dans mes analyses, donc c'est un petit peu le fil. Je voulais aussi, peut-être que certains d'entre vous qui me suivez sur les réseaux sociaux, notamment sur Instagram, ont vu que j'ai un peu déserté je crois depuis septembre, puisque j'aimais

SPEAKER_0: écrire des textes longs, et c'est toujours un peu compliqué, j'ai du mal à faire des carousels, donc j'aimerais reprendre un petit peu cette plateforme, mais peut-être, je voulais savoir aussi si c'est quelque chose qui vous intéresserait, peut-être sous un format plus court, ou qui renvoie au contraire justement à des articles plus longs, mais toujours avec une esthétique qui n'est pas souvent forcément liée à l'astrologie, mais pour moi il y a une poésie dans l'astrologie que j'aimerais aussi peut-être plus partager, donc n'hésitez pas si vous avez des suggestions, des envies, parce que avant tout mon idée ici c'est de partager justement la passion, la connaissance, de tisser du sens, et puis de remettre le monde symbolique que j'allais dire au cœur de nos vies. Donc

SPEAKER_0: on a cette semaine un aspect, comme je vous le disais, enfin des aspects particuliers, donc on va avoir Vénus en casimie avec le soleil exactement mardi, le soleil en Casimie avec Mars, vendredi, et les amants cosmiques, Vénus et Mars, jeudi. Et en plus, on a des oppositions à Jupiter, donc vendredi, on a l'opposition Vénus-Jupiter, samedi, on a l'opposition Soleil-Jupiter, Mars-Jupiter, donc vous voyez, on a vraiment une semaine où on a en quelque sorte une triple conjonction Soleil-Mars-Vénus opposée

SPEAKER_0: à Jupiter, et qu'est-ce qui est important, c'est qu'ils sont tous, que ce soit Vénus, que ce soit Mars, ou que ce soit Jupiter, ils sont dans ce qu'on appelle un moment clé de leur cycle synodique, donc le cycle synodique c'est le cycle des planètes en lien avec le soleil, et synodique ça, dans l'étymologie, moi j'aime beaucoup regarder toujours les étymologies, ça vient de réunions, cheminées ensemble, donc c'est un petit peu comme ces expressions archétypales planétaires se rejoignent, sont illuminées par le soleil, sont régénérées. Alors, il y a Jupiter quand il est rétrograde, vous savez que toutes les planètes après, j'allais dire Mars, elles sont rétrogrades lorsqu'elles font leur opposition au

SPEAKER_0: soleil, donc c'est aussi un moment de mise en lumière, de prise de conscience par rapport à ce qu'on a exploré de Jupiter en cancer, donc c'est un petit peu tout ce qu'on va regarder, j'allais dire cette semaine, mais en effet cette semaine ensemble, Il faut savoir que la particularité c'est qu'on est dans un axe capricorne-cancer. Donc vous avez, c'était Éric Berru qui s'est l'axe des cimes et des racines. C'est l'axe de l'élévation aussi dans le capricorne qui ne doit pas oublier de se nourrir des eaux subtiles. Vous êtes aussi dans le capricorne dans tout ce qui est en lien avec la structure. Alors que dans le cancer on est plus en lien avec ce qui est la matrice.

SPEAKER_0: Donc il y a quelque chose qui est assez beau dans cet axe, parce que déjà c'est un axe aussi de ce qu'on appelle la croix cardinale, qui vient initier quelque chose, qui vient amener Dieu nouveau. Le capricorne, c'est un signe qui, surtout en astrologie babylonienne, parlait de la porte des cieux, c'était quelque part le moment où les âmes allaient rejoindre leur immortalité après justement la mort terrestre. Donc il y a quelque part, cette idée que les planètes qui sont régénérées actuellement dans cet axe, surtout Vénus et Mars, les amants cosmiques, viennent se régénérer dans la sagesse du Capricorne, et ce qui me faisait beaucoup, quand je préparais, je prépare toujours à la

SPEAKER_0: main d'ailleurs mes vidéos, ce qui me sautait aux yeux, ou le symbolisme dans lequel je sentais de pouvoir approcher ça, c'est un symbolisme ancien du capricorne qui est lié à la chèvre d'eau. D'ailleurs, c'est souvent étrange, beaucoup de personnes s'interrogent pourquoi le capricorne est un signe dit féminin, alors qu'on a ces représentations un petit peu de l'ambition, de cette sorte de froideur ou de cette rigidité. Donc là, on est vraiment, on pourrait dire, dans des expressions du signe qui sont liées avec la personnalité. Mais vous savez que les signes du Zodiac, en tout cas dans l'étude, de l'astrologie ont plusieurs fonctions,

SPEAKER_0: et en effet une fonction, c'est ces adjectifs qualificatifs qu'on va beaucoup trouver à coller aux planètes pour qualifier l'énergie d'une planète lorsqu'elle se trouve dans ce signe, mais c'est eux aussi qui organisent la matrice, puisque vous avez tous les signes de terre, tous les signes de feu, donc c'est vraiment, les signes ils ont d'autres fonctions, ce que je veux dire c'est que seulement la les

qualités de la personnalité, et puis ils ont un symbolisme qui vient aussi de leur constellation, même si là on est dans une astrologie tropicale, donc on n'est pas forcément lié aux constellations sidérales, mais il y a eu une influence, j'allais dire, ils ont été nommés, il y a un lien

SPEAKER_0: au niveau de la sagesse ancestrale, au niveau de la sagesse mythologique, au niveau des imports-exports, là c'est plus le syncrétisme, on va dire, Mais c'est intéressant, c'est que le Capricorne renvoyait beaucoup... dans les temps anciens, à cette idée, comme je vous le disais, de divinité aquatique, qui plongeait une sagesse dans la matrice, qui était là pour protéger l'humanité. Et puis, petit à petit, au fil du temps, ces divinités sont devenues un petit peu associées aux dieux paons, je ne sais pas si vous voyez, les dieux paons, un peu les faunes aussi, qui sont très ambiguës, qui ont même un côté un petit peu diabolique. Mais on a oublié, par exemple, quand on pense...

SPEAKER_0: aux Capricornes comme un signe féminin, que Saturne était une divinité agraire dans un premier temps qui régnait, vous savez les Saturnales, les Saturniliennes, Saturnals, je ne sais pas comment on dit, en français, je m'excuse, qui correspondait au moment aussi où Saturne régnait sur l'âge d'or, et l'âge d'or c'était ce moment quelque part où la Terre était abondante, où chacun respectait les règles qui s'étaient fixées. Donc il y a vraiment un symbolisme que je voulais explorer, ancien, profond, d'une sagesse peut-être ancestrale, d'une sagesse oubliée, qui parle aussi, avec Jupiter justement qui est en cancer, de cette sagesse aquatique, de cette sagesse sensible, de se nourrir à la source et à la matrice, pour ne pas oublier dans ce qui va être régénéré en lien avec nos désirs, nos actions, quelles sont les

SPEAKER_0: structures qu'on a envie d'élaborer sur Terre, mais on sait très bien que si elles sont asséchées de la source, ou si elles ne sont pas en dialogue avec les eaux matricielles, elles deviennent l'ombre du Capricorne, qu'on a pu voir, qu'on voit encore beaucoup dans l'actualité, même si Pluton est passé depuis 2008 à purifier le Capricorne, que sont les abus de pouvoir, les abus d'autorité, etc., le non-respect d'une forme d'intégrité ou de souveraineté. Donc,

SPEAKER_0: Je vais prendre plusieurs histoires, j'allais dire, pour illustrer justement la sagesse du Capricorne. Donc vous avez le Capricorne qui était lieu, alors je ne suis pas sûre que je prononce bien, à Priscus. Donc Priscus, c'était la première chèvre des mers qui avait été créée par Cronos. Et c'était une chèvre des mers qui était immortelle et qui vivait dans la mer et qu'elle régnait sur le temps. Seulement, elle avait des enfants très curieux.

SPEAKER_0: qui n'acceptaient pas, j'allais dire, de se contenter de vivre dans ce monde aquatique, et qui à chaque fois désiraient aller à la surface sèche, mais dès qu'ils montaient à la surface de la Terre, un, ils perdaient leur intelligence, et deux, leur queue de poisson devenait des pattes, et ils devenaient des chèvres ordinaires. Mais ils avaient, alors c'est marrant, ça peut faire penser aussi des fois à la petite sirène, mais il y avait cette idée... d'être attiré par quelque chose sur le monde du

SPEAKER_0: dessus qui les fascinait. Ce que je trouve qu'on retrouve aussi dans le Capricorne, c'est ce désir justement d'ascension d'élévation au sens noble, et toute la difficulté peut-être dans cette envie de grimper, c'est justement de ne pas s'assécher, parce que si on s'assèche, on devient quelque part ordinaire, on perd cette nourriture, cette sensibilité, ce qu'on va retrouver aussi dans le cancer, cette matrice. Alors, Ce qui est intéressant aussi, c'est que du coup, Priscus essayait de remonter le temps en arrière pour faire revenir ses enfants sous terre. Il essayait de maîtriser le temps, il essayait de contrôler le destin. C'est quelque chose qu'on va retrouver aussi, cet élément de contrôle dans le Capricorne. Et il doit accepter

SPEAKER_0: que ses enfants deviennent des chèvres ordinaires et quelque part il accepte d'arrêter et de remonter le temps, mais il se retrouve très seul. avec un fardeau de la solitude, que vous retrouvez aussi quelque part dans le Capricorne, un moment où vous cherchez justement dans cette élévation, tout en vous nourrissant à votre source, il y a quelque chose d'assez solitaire, et donc il va se tourner vers son père, vers le père créateur, vers Cronos, pour lui demander d'alléger sa souffrance, et du coup il sera jeté dans le ciel, et deviendra une constellation qui touchera quelque part l'immortalité, Donc ça c'est quelque chose qui est très vrai dans le signe du Capricorne, qui est un signe de renoncement, de dépouillement, de sagesse, de profondeur. Moi

SPEAKER_0: j'ai toujours imaginé dans mes débuts, je faisais l'astrologie, c'est le quartz qui est caché sous la matière, le Capricorne, et que vraiment dans ce désir d'ascension, il y a ce besoin de pureté, ce besoin d'essentialiser. Vous avez aussi la figure très ancienne liée au Sagittaire, vous la retrouvez chez le dieu babylonien Ea, ou Aya, et d'ailleurs qu'il y avait des noms magnifiques qu'on va retrouver dans le Capricorne, c'était celui du vaste intellect, le père de lumière, le seigneur de l'œil sacré, et lui aussi c'était un dieu aquatique, donc c'était un bouc poisson, c'est-à-dire qu'il remontait sur terre, et quand il remontait sur terre, il prenait la forme d'une chèvre, et pareil, vous retrouvez dans...

SPEAKER_0: ce Dieu, un amour profond pour l'humanité, une envie de la protéger, j'allais dire, de ses excès. Il était protecteur de son peuple, et d'ailleurs, on disait que de lui, qui était placé dans le ciel, les fleuves coulaient et abrévaient les peuples, leur donnant la vie. Alors, en plus, il venait de parents assez totalitaires, mais lui, il a toujours voulu protéger la race humaine, et je trouve qu'il il venait enseigner aussi à la civilisation. Vous l'aurez compris, c'est vraiment ce que je veux venir dans toutes mes... Ce n'est pas des discréptions, mais sur mon fil. C'est cette idée de montrer à quel point il y a cet archétype du

SPEAKER_0: sage dans le Capricorne, mais un sage qui n'est pas seulement sur la montagne, dans cette froideur, qui est très connecté à ce monde sensible du cancer. Et vous savez que tout est axe en astrologie.

SPEAKER_0: Quelque part on ne peut incarner cette impeccabilité du Capricorne si on ne s'est pas nourri dans la matrice, si on n'a pas oublié quelque part la terre-mère, notre appartenance, la sensibilité. On pourrait aussi aller voir l'enfant en nous, une forme d'innocence, ou le monde psychique et le monde de l'imaginaire, ou le monde de l'imaginal aussi dans le cancer. Mais...

SPEAKER_0: Il va représenter cette souveraineté, même à un moment donné où il est quand même un peu déçu des humains, on est toujours un peu décevant, paraît-il. Il y a son frère, Belle, qui va créer un déluge, donc vous retrouvez aussi des thèmes très christiques et très... qu'on va retrouver ensuite, puisqu'il va créer une arche pour sauver l'humanité. Et donc c'est intéressant parce qu'il y a vraiment cette figure archétypale, on pourrait dire, qui va ressortir du Capricorne en lien avec la justice, la protection, le gardien, l'éducateur, le gardien du royaume spirituel, mais qui sait aussi naviguer entre les mondes. Et d'ailleurs, un autre sage avec lequel j'illustrerai, c'est aussi Merlin. Et vous savez que Merlin, il vit dans la forêt, il est celui qui va enseigner les rois, mais depuis ce lieu de la matrice. Et je trouvais

SPEAKER_0: que toute la sagesse de cet axe cancer-capricorne, qui a été mis aussi en lumière à la pleine lune, je suis désolée, j'ai oublié, je crois, un peu déconnecté. Du coup, j'ai complètement oublié de faire une vidéo sur la pleine nuit. Mais on va retrouver ces figures de sages très connectés à une profondeur et qu'ils ne sont pas seulement, comme je le disais, dans des lois abstraites ou quelque chose de sec. Mais c'est des mémoires anciennes, et je trouve que dans cet moment clé où justement Mars et Vénus sont régénérés par le soleil et sont invités quelque part à initier quelque chose de nouveau, on va voir par rapport à leur cycle, mais il y a

SPEAKER_0: dans le rapport, si vous voulez, on pourrait dire que le roi actuel est le soleil en Capricorne, donc dans cet archétype du souverain, de la sagesse, on va régénérer nos désirs et nos valeurs, en plongeant justement dans ces mémoires ancestrales de l'humanité, du sage protecteur, de notre manière d'agir, de notre rapport à la sagesse, sans nous assécher, sans suivre des lois extérieures, mais vraiment parce que Jupiter en cancer nous guide dans cette matrice, dans ses rêves, dans ce monde onirique, dans ce monde aussi du magicien, si on reprendrait Merlin. Donc il y

SPEAKER_0: a une forme de baptême, je trouvais, une forme de régénération, Et l'opposition à Jupiter, elle nous parle qu'il ne faut pas justement oublier de s'abreuver dans ses eaux primordiales, celle de la matrice, celle de la sensibilité, celle du ressenti, celle du sentiment, celle de l'innocence, celle du rêve. Sinon, on va créer des structures, des désirs, une vie très ordonnée peut-être, très sage, mais très sèche.

SPEAKER_0: et c'est ce qu'on ne veut pas, même si on est résistant souvent dans le Capricorne, mais il y a aussi toute cette douceur. Donc, dans un premier temps, on a le casimi de Vénus. Alors, le casimi de Vénus, vous savez, tout est cycle. Sinon, on fait de l'événementiel dans l'astrologie, et

c'est-à-dire que Regarder un point sans le remettre dans son cycle, c'est un petit peu penser qu'il va nous arriver quelque chose de spécial mardi, sans finalement justement respecter toute cette sagesse du cycle. Alors, vous allez entendre, Deux choses, souvent sur les réseaux, vous allez entendre le casimi. Alors le casimi, ça vient de l'astrologie arabe, ça veut dire être dans le cœur du soleil. C'est beaucoup repris actuellement un petit peu sur les réseaux, mais c'est très propre à l'astrologie

SPEAKER_0: hélénistique. Ça vient aussi du fait que sinon Vénus est combuse et Vénus est sous les rayons. Donc c'est toute une tradition qu'il y a derrière. Donc ça ne veut pas dire qu'on ne peut pas utiliser le thème, mais c'est vraiment, par exemple, La grande différence avec Mars, qui va être aussi en casie-mix, c'est que Mars, il est exalté, et donc quand Mars est dignifié, mais qu'il est conjoint au Soleil, il est protégé. Là où Vénus va avoir un petit peu cette semaine, ce moment de régénération,

SPEAKER_0: Mars, et je pense qu'on a déjà un petit peu aperçu dans l'actualité ce que ça pouvait donner, il n'est pas combus ce soleil, c'est-à-dire qu'il ne perd pas de force, il est très fort, il est même exalté, et l'opposition à Jupiter peut aussi, au nom de l'appartenance, au nom de la protection, créer du coup une exaltation pour le meilleur et pour le pire, mais il ne va pas être affaibli, parce qu'il est ce qu'on appelle dans son propre chariot, séparer les termes de l'astrologie ancienne, et il a cette protection, donc il a cette force, en plus, qui lui vient de l'exaltation, et cette force de l'autorité. Alors certains disaient, dans les traditions anciennes, que Mars était exalté en Capricorne, parce que, comme il était très chaud, en Capricorne, il était dans le signe de Saturne, qui était froid, donc ça modulait un petit peu, quelque

SPEAKER_0: part, sa force, ça modulait ce... Quand il est trop chaud, il fait de l'inflammation, mais là il est aussi très militaire, on pourrait dire, en Mars, en Capricorne. Donc pour revenir à Vénus, vous allez aussi entendre le concept de Vénus Star Point, qui est la même chose que le Casini, c'est la conjonction du Soleil et de Vénus.

SPEAKER_0: Donc la conjonction du Soleil et de Vénus, elle peut se faire quand Vénus est rétrograde, donc c'est ce qu'on a eu, je crois, au mois de Mars, donc Au mois de mars, c'est le symbolique, si vous prenez Vénus lié au mythe d'Inana, je vous invite à aller faire un atelier gratuit dessus, vous pouvez le regarder sur mon site, où elle va rencontrer sa sœur Éric Figal, elle se dépouille. Là, on a une Vénus qui est ce qu'on appelle dans sa conjonction supérieure, pourquoi elle est directe. Donc là, ça correspond plus à un moment qui peut être lié justement à à ce qu'on a vécu au mois de mars pour Vénus, qui sera aussi lié puisque

SPEAKER_0: ça va préparer la rétrogradation de Vénus qui aura lieu fin 2026 entre le scorpion et le signe de la balance. Mais là il y a une mise en lumière de quelque chose en lien avec ce qu'on désire, quelles sont aussi les valeurs qu'on désire construire, quel est le temple qu'on veut bâtir, un moment de clarté. Mais il faut savoir que tout le reste du mois de janvier, Vénus reste combuse, c'est-à-dire

qu'elle est combuse sous les rayons, jusqu'à ce qu'elle dépasse les 15 degrés du Soleil, et c'est d'ailleurs le moment où Vénus sera vraiment observable dans le ciel, c'est-à-dire qu'elle va devenir étoile du soir, mais tant

SPEAKER_0: qu'elle est sous les rayons du Soleil, vous ne la voyez pas le soir. Donc c'est intéressant, pourquoi aussi, de comprendre en termes de cycle, parce que oui, il y a cette semaine quelque chose de très clé en lien avec la régénération de Vénus et tout ce qu'elle peut signifier en termes de valeur, de désir, de relation. Il y avait certains un petit peu qui disaient que c'est comme un moment, vous savez, de lucidité, mais il y a encore quand même les épreuves ensuite, tant qu'elle n'est pas sortie quelque part, on pourrait dire.

SPEAKER_0: d'être sous les rayons ou combustes avec le soleil. Donc ça c'est important justement pour éviter un petit peu les effets d'annonce et vraiment remettre dans cette dimension cyclique et surtout que comme elle est conjointe à Mars et que vous avez vu Mars est très fort, dans cette tension entre guerre et paix, amour et action, il peut y avoir aussi quand même une prépondérance un petit peu de Mars, même Si il y a toujours cette invitation, le fait qu'il y ait cette régénération, on est dans une Vénus aussi

SPEAKER_0: plus mature, qui va nous poser aussi quand même, avec l'opposition à Jupiter, quelque chose à quoi on est fidèle socialement, puisque l'invitation aussi du Capricorne, comme je disais, Saturne était le régent de l'âge d'or, c'est quelque chose qu'on doit construire seul, seul en parlant justement avec cette archétype du sage, seul aussi, en se désidentifiant des règles extérieures ou des règles qui viennent, là ce serait Jupiter en cancer, des fidélités d'appartenance ou de nos familles ou de nos territoires. Donc il y a forgé cette autonomie, surtout pourquoi ? C'est que ce soit le Soleil ou que ce soit Mars avec qui Vénus va être conjoint, sont des symboles d'autonomie, d'indépendance et quelque part de tracer sa route.

SPEAKER_0: Mais là, on a une Vénus qui a la possibilité de prendre ou de percevoir comment elle pourrait régner, comment justement elle doit peut-être s'entendre avec Mars pour avoir une vision plus haute et poser des actes qui reflètent vraiment ses désirs, avec cette maturité et cette sagesse qui n'est pas une sagesse froide, ambitieuse, déconnectée, comme vous l'avez vu, de la chèvre-poisson, donc de ses eaux matricielles.

SPEAKER_0: Pour Mars, qui est aussi régénéré, là vous avez justement une force qui est exaltée. Donc là, toute l'opposition à Jupiter, pour moi, c'est est-ce qu'on agit avec une sagesse ? Est-ce qu'on agit justement dans une force un peu martiale, militaire, un petit peu...

SPEAKER_0: de déconnecter justement, de prendre en compte nos ressentis. C'est pour ça que symboliquement, l'invitation de cette vidéo, c'est justement d'aller connecter avec Merlin ou avec la figure archétypale du sage. Vous pouvez prendre Philemon, par exemple, pour Jung dans le livre

rouge. Mais vous savez, on ne peut pas réagir, on ne peut pas être dans la réaction, on ne peut pas être aussi juste dans la... Surtout, en plus, je trouve que c'est symbolique en début d'année. Alors moi, je sais que je n'ai jamais...

SPEAKER_0: poser des nouvelles intentions, c'est pour ça que je ne fais pas de bilan ou des choses comme ça. Mais pour ceux où symboliquement il y a quand même cette idée du renouveau, là vous pouvez être accompagné par les planètes, mais c'est vraiment être en connexion avec quelque chose de beaucoup plus sensible, de beaucoup plus cyclique, et pas simplement quelque chose de froid, ou qui répondrait aussi aux attentes sociétales, Et vous savez, la figure de Merlin, elle a aussi un petit peu cette ambiguïté qu'on retrouve dans le Capricorne. Merlin, il est né d'un démon

SPEAKER_0: et d'une vierge, donc du démon, il a la connaissance des choses cachées, de l'occulte, quelque chose qu'on va retrouver aussi des fois dans le Capricorne. On a entendu parler des roses noires, de pans, des fois vous le voyez aussi associé dans le tarot à la figure du diable.

SPEAKER_0: et puis la virginité qui fait penser au domicile de la lune en Cancer, à ce qui va protéger au côté humain, au côté protecteur. Merlin, il vit dans la forêt, dans la forêt de Brocéliande, mais qui est le symbole aussi de cette terre, de l'antre, du côté très instinctuel aussi, de cette protection des animaux. Et donc là, à Mars, En Capricorne, régénéré par le Soleil, à un moment où déjà il est exalté, avec l'opposition à Jupiter, alors dans l'onde ça peut exacerber, on est d'accord, mais dans la lumière il y a une invitation aussi à poser en respectant Vénus, donc en respectant les désirs, le besoin aussi de...

SPEAKER_0: de réceptivité qu'on va retrouver chez Vénus, même s'il est plus contenu en Capricorne, mais de respecter justement cette sagesse de la matrice, de ne pas foncer sans prendre en compte justement le monde symbolique, le monde imaginaire. La Vénus, Mars, il est quelque part dans cette possibilité d'être...

SPEAKER_0: un protecteur de causes où il va rendre allégeance à un dieu un peu louche, justement à son père un peu démon pour son ascension, un petit peu ambigu, ou vraiment se positionner dans cette figure aussi de protecteur de l'humanité, même s'il a été déçu pour reprendre le dieu Aïe, de construire une arche, et cette arche forcément, vous avez compris, au niveau symbolique, elle est à construire en nous pour pouvoir...

SPEAKER_0: respecter des espaces où on va agir justement depuis cette sagesse qui prend en compte justement où on s'est peut-être réfugié dans la forêt mais pas seulement des lieux arides, des lieux un peu froids, des espaces de retraite aussi silencieux. Donc je trouvais qu'il y avait cette invitation un petit peu à aller voir Merlin, entre guillemets, à dialoguer avec lui pour pouvoir régénérer par un mariage intérieur, vous savez que Mars et Vénus, c'est les amants cosmiques, dans la

mythologie, ils sont amants, pourquoi ? Parce que Vénus, elle est mariée à Héphaïstos, donc il y a aussi cet amour interdit, vous avez aussi ces polarités. Alors là, on est un peu moins dans une rencontre polémique,

SPEAKER_0: passionnés comme en feu, flammes comme on l'avait peut-être à d'autres moments, là il y a quand même cette invitation à construire avec la maturité, avec le respect, avec le respect d'une sagesse ancienne, à nourrir le sensible, à agir depuis un espace vraiment d'intégrité et vraiment en plongeant dans cette sagesse archaïque, c'est comme si nous étions peut-être demandé à ce moment tellement sensible parfois de malgré tout protéger cette humanité, cette vulnérabilité, construire des

SPEAKER_0: arches dans des espaces en nous, des espaces sensibles, et pour que cela puisse informer aussi nos ambitions extérieures, justement nos envies d'élévation, mais de jamais nous assécher, je pense que c'est un petit peu le message de cette régénération. Et bien sûr, c'est valide pour comment on va s'engager au niveau de nos relations. Si je fais, comme je vous avais dit, la petite météo au niveau amour relationnel, il y

SPEAKER_0: a, c'est déjà plus qu'ils sont des jours sacrés, il y a un moment clé, en tout cas. Il y a comme un petit peu une nouvelle lune, j'allais dire, des amants cosmiques, qui peuvent être régénérés, qui peuvent s'interroger sur le sens, qui peuvent s'interroger sur la forme. Mais comme toujours, il faudra peut-être attendre vraiment ce que... Déjà quand Vénus va arriver à son élévation maximale, alors je vous le dirais, quand elle va s'éloigner, après petit à petit, je pense que ce sera cet été, elle va ensuite s'approcher pour rétrograder, il y a des choses

SPEAKER_0: qui vont bouger. Là il y a quelque chose vraiment qui peut être mis comme un moment de grâce en lien avec nos désirs, nos aspirations, toujours en regardant aussi comment on peut les exprimer dans le monde et comment on est habitué vraiment à l'intérieur. Donc il y a aussi cette jonction de l'intime et l'extérieur qui demande à être régénéré et renouvelé aussi. Et on verra au fil des cycles comment les choses peuvent vraiment peut-être se matérialiser ou se mettre en lumière. Pourquoi ? Parce que comme je vous le disais, si on prend un événement tout seul en astrologie, on le déconnecte des cycles, vous le déconnectez de votre propre thème, vous pouvez aussi créer des choses qui soient

SPEAKER_0: des fausses informations même pour vous, ou des faux stress que quelque chose devrait se passer à ce moment-là. Le mieux, c'est toujours cette observation et toujours ce dialogue entre extérieur et intérieur. Voilà, donc je vous souhaite à tous une belle semaine.

SPEAKER_0: Je reste disponible, bien sûr, pour les séances, vous savez, je fais une séance spéciale pour les transits de 2026, même si on est d'accord, les planètes ne commencent pas forcément en 2026, mais on regarde quelque chose de bien complet. Et aussi pour le cours, où on a déjà des

ateliers qui commencent janvier-février. Le cours commence officiellement en mars, mais il y a des ateliers qui sont offerts, on va dire ça, en plus du cours d'un an à partir du mois de mars.

SPEAKER_0: Donc pareil, n'hésitez pas, je vous mets le lien pour les entretiens. Voilà, et je serai ravie de continuer à vous accompagner pour cette année.